

# Akustikkens Dag 2015

## inkl. DAS 60 års Jubilæum og Generalforsamling



**Dato og tid:** Onsdag d. 11. marts 2015, kl. 10-17:30 samt aftenarrangement 17:30-20:30

**Sted:** Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (Det Gamle Radiohus), Studiescenen, Rosenørns Alle 22, 1970 Frederiksberg C  
<http://www.findvej.dk/Rosen%C3%B8rnsAlle22,1970>

**Pris:** Arrangementet er kun for DAS medlemmer og gratis indtil kl. 17:30  
Der er mulighed for tilkøb af middag (150 kr.)

**Tilmelding:** via <http://doodle.com/dr9mgmvaxku6su37> senest tirsdag d. 3. marts.

Du kan enten melde dig til Akustikkens Dag/Generalforsamlingen eller til Akustikkens Dag/Generalforsamlingen samt aftensmaden med 150 kr egenbetaling, som opkræves på dagen i kontanter. Når du tilmelder dig skal du skrive Navn samt Email.

## Programmet

**Tema: Musikhuse og akustik – historie og fremtid**

- 0930 Ankomst med kaffe/morgenbord og netværk
- 1000 Velkomst v/ DAS formand
- 1010 DAS 60 år inklusiv Dr. Per Brüel 100 år v/ DAS bestyrelsen og Prof. em. Leif Bjørnø
- 1030 Keynote: Popularising Acoustic Engineering v Prof. Trevor Cox (Salford University)
- 1130 Akustikken i Vilhelm Lauritzens koncertsal på Rosenørns Allé; design, udfordringer og løsninger v/ Jens H Rindel (Odeon A/S og Multiconsult)
- 1155 Rundvisning koncertsal og foyer
- 1240 Stående frokost & technical posters
- 1340 Generalforsamlingen
- 1430 Musikeres akustiske oplevelser - mislyd og vellyd v/ Anders C Gade (Gade & Mortensen Akustik)
- 1450 Fra radiohus til konservatorium v/ Jesper B Andersen (Rambøll)
- 1500 Kaffe, netværk & technical posters
- 1520 Høreskader blandt musikere - er det relateret til lydbelastningen? v/ Jesper Hvass Schmidt (SDU)
- 1535 Brug af virtuelle lyd miljøer gengivet via højttalere v/ Pauli Minaar (Oticon)
- 1555 Elektroakustik – før, nu og i fremtiden v/ Finn Agerkvist (DTU)
- 1610 Netværk & technical posters
- 1625 Topology optimization of small nonlinear acoustic-electric-mechanical devices – status & perspectives v/ Jakob Søndergaard (DTU-CAMM)
- 1635 Støjsvag ventilation og køling i musik- og teaterverdenen v/ Birger B Jessen (DTI)
- 1650 Selected highlights fra Akustik ved Aalborg Universitet v/ Dorte Hammershøi (AAU)
- 1705 Har man hørt mage? - om psykoakustik gennem 60 år v/ Torben Poulsen (tidl. DTU)
- 1725 Afrunding og tak for i dag

# Akustikkens Dag 2015

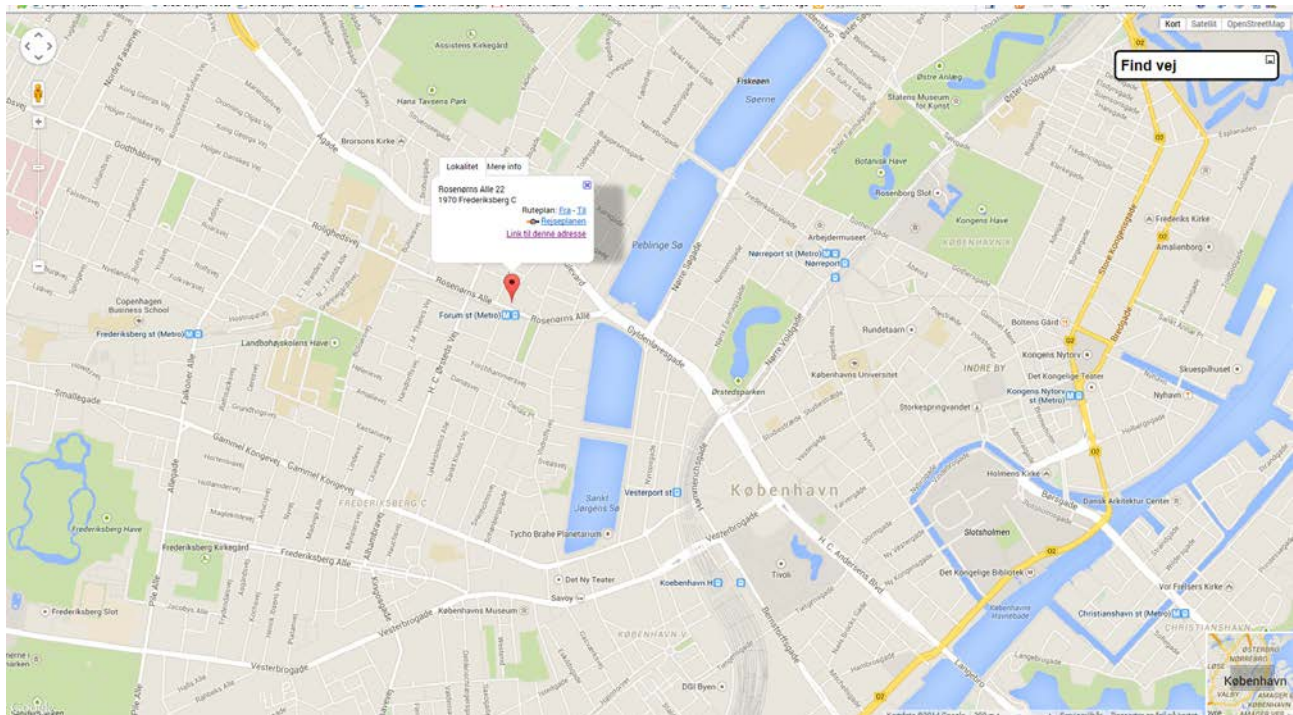
## inkl. DAS 60 års Jubilæum og Generalforsamling



### Aftensarrangementet

Med 150 kr. egenbetaling:

- 1730 Samling i DKDM's kantine samt betaling for middag
- 1740 Velkomst til aftenprogrammet
- 1745 Aftenunderholdning
- 1830 Jubilæumsmiddag
- 2030 Tak for i dag - afgang til lufthavn/tog mv



### Keynote Abstract: Popularising Acoustic Engineering

*Trevor Cox / Salford University*

While sound is important to everyone, acoustic engineering is a relatively unknown discipline. In this keynote, methods that have been used by the author to popularise acoustics will be outlined and critiqued. First, psychoacoustic experiments run via the Internet will be discussed. These allow the public to take part in scientific exploration as test subjects or as a citizen scientist. Drawing on experience from half a dozen popularist experiments that have reached hundreds of thousands of people, the secrets of successful engagement will be outlined. In addition, experience gained from BBC Radio 4's *So You Want To Be A Scientist*, will be drawn upon to discuss how the public can run experiments and become more than just test subjects. New digital technologies allow the public to participate in acoustic science by enabling them to record and upload sounds to the Internet. Two projects, one on soundscapes and another on sound tourism are drawn on as examples. A key audience to target with outreach work is school children. The talk will finish by discussing a number of projects that have engaged school children in acoustics, highlighting the problems of reaching teachers and pupils

2015-02-07 / DM & CMP