

DAS Temamøde Produktion af lyd til film



Dato & tid: TIRSDAG den 23. MAJ 2017 kl. 17:00 – 19:00
Sted: Det Danske Filmstudie
Blomstervænget 52
2800 Lyngby
Pris: Gratis for DAS-medlemmer.
Tilmelding: Senest 16. MAJ på
<https://doodle.com/poll/mtbbc7i5qvir6ta>
Der er en deltagerbegrænsning på 15 personer.
Arrangør: Dansk Akustisk Selskab, Teknisk Komité forPsykoakustik (TK-PSYK).



Vi besøger lydstudiet MINISTI på Det Danske Filmstudie i Lyngby, hvor der produceres lyd til film, bl.a. i Dolby ATMOS-formatet...

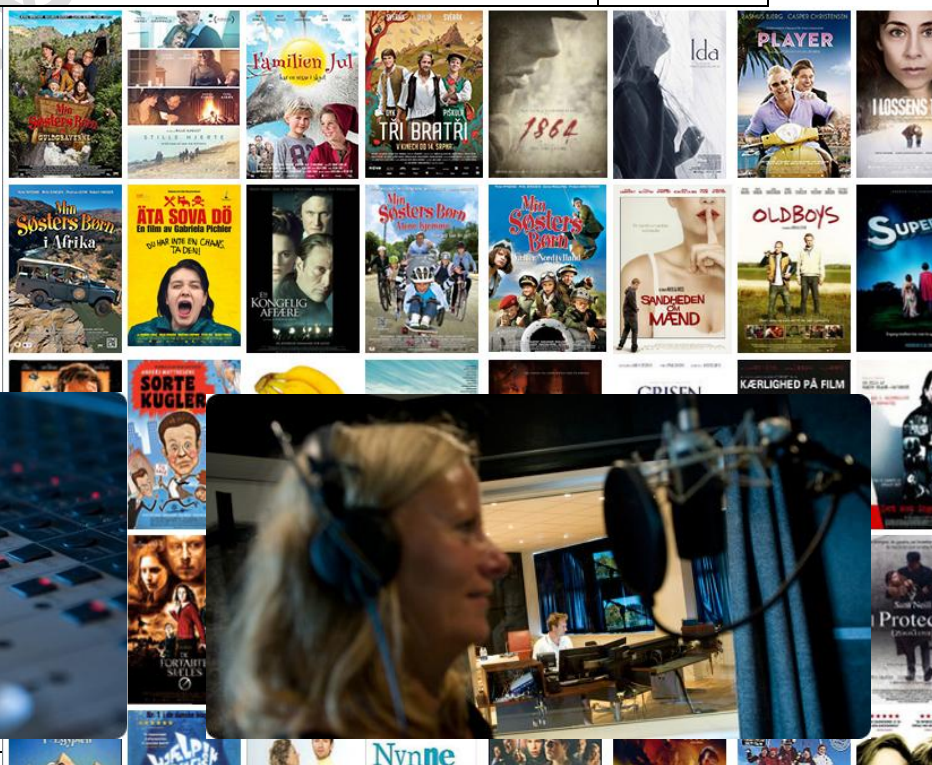
Program

17:00 – 17:15	Velkomst	LABW
17:15 – 19:00	Beskrivelse af produktionsprocessen fra optagelse på location – over klipning, eftersynkronisering, tilføjelse af lydeffekter og musik mm. – til den afsluttende mix.	MSA
17:15 – 19:00	Se et foley-studie og et ADR-studie.	MSA
17:15 – 19:00	Høre de enkelte elementer i en mix i en biograf og opleve hvordan de påvirker opfattelsen af billedet.	MSA
17:15 – 19:00	Vand serveres undervejs.	LABW
19:00 – 19:15	Diskussion og afrunding.	Alle

Medvirkende:

MSA Martin Saabye Andersen, MINISTI
MH Morten Eigil Holm, Moretone
LABW Lars Bramsløv, DAS TK-PSYK

24APR2017 / LABW. labw@eriksholm.com



DANSK AKUSTISK SELSKAB
c/o Akustisk Teknologi, DTU – Elektro
Bygning 352, DK-2800 Kgs. Lyngby

CVR nr.: 3344 9445
Web: www.d-a-s.dk
E-mail: das@d-a-s.dk