

Stort fremmøde til Akustikkens Dag

Et akustisk Danmarkskort blev et af de store samtaleemner til Akustikkens dag. De mange veloplagte deltagere tog varmt imod ideen, som DAS præsenterede på generalforsamlingen.

Af Signe Bjerre

Klokken er 12.48, og udenfor auditoriet lyder en højlydt summen af stemmer. Her er både unge og midaldrende. Flest mænd, men også enkelte kvinder.

I udkanten af den store forsamling står Sidsel Sjøj, der er specialestuderende. Det er første gang, hun er med til Akustikkens dag, og hun er spændt på, hvad dagen vil bringe.

”Jeg er blevet lokket med af én af mine studiekammerater. Jeg ved ikke helt, hvad jeg forventer mig, men jeg er ret interesseret i, hvordan sådan nogle akustikere ser ud,” siger Sidsel Sjøj og griner.

Ved siden af hende står Lars Boss Henrichsen, der er ved at skrive speciale om stemmegenkendelse. Han ser især frem til at høre dagens første oplæg af David Pelegrín García.

”Han er optaget af mange af de samme ting, som jeg skriver om. Og så håber jeg på at kunne bruge dagen på at netværke lidt,” siger Lars Boss Henrichsen, der snart skal til at søge arbejde.

Må advare de fine øre

Lidt efter sidder han og resten af de 72 deltagere bænket i auditorium 31, hvor de bliver budt velkommen af DAS' formand Claus Møller Petersen. Akustikkens Dag er skudt i gang, og det er tydeligvis et veloplagt publikum, der er mødt op.

”Prøv lige at slukke for den mikrofon. Akustikken er dårlig,” er der én der udbryder nede fra salen.

Forsamlingen jubler. Claus Møller Petersen slukker for sin mikrofon og smiler.

”Så lad gå, men jeg må advare de fine ører om, at vi nok bliver nødt til at fortsætte med mikrofon, når vores oplægsholder går i gang” siger han og giver scenen videre til David Pelegrín García, der skal fremlægge hovedkonklusionerne fra hans PhD afhandling om klasseværelse akustik.

Google Map med lyd

Da oplægget er færdigt er næste punkt på programmet generalforsamlingen, der bliver indledt med formandens beretning om året, der er gået.

”Vi har formået at få vores website op at køre og har blandt andet fået en ny service, der gør, at man kan gå ind og søge på nyheder om lyd” fortæller Claus Møller Petersen og

illustrerer, hvordan nyhedstjenesten fungerer på DAS' hjemmeside.

Han fortsætter sin beretning, hvorefter bestyrelsens medlemmer på skift fortæller om planerne for det kommende år.

Deltagerne lytter koncentreret og spidser ører, da bestyrelsesmedlem Annelin Enggaard præsenterer en idé om et nyt akustisk Danmarkskort.

”Vi kunne godt tænke os at komme på Google med et Danmarkskort med interessante akustiske steder. Ideen er, at det skal fungerer ligesom Google Map bare med lyd,” forklarer Annelin.

”For eksempel skal man kunne se, hvor der er særlig god lyddæmpende asfalt og hvor der er god koncertakustik.”

En genial idé

Ideen får mange tilkendegivende nik og under kaffepausen bliver Danmarkskortet ivrigt diskuteret.

”Det med at lave et akustisk Danmarkskort er en fuldstændig genial idé. Især hvis det bliver udvidet til også at gælde barer og restauranter. Når jeg interviewer mine kunder, er god akustik det, der betyder mest. Det betyder langt mere end indretning og lys,” siger Cathlin Hennings, der er indretningsarkitekt og har været medlem af DAS i et år.

Hendes kunder er både virksomheder og private kunder, og hun ser Danmarkskortet som en oplagt mulighed for at kunne vise dem eksempler på god akustik.

Eddy Bøgh Brixen, der til daglig arbejder med elektroakustik, er også positiv overfor ideen.

”Det vil være med til at skabe noget mere synlighed om akustik, som forhåbentlig vil betyde, at akustikken på sigt vil blive bedre. Også i nybyggeri. Det er der stadig hårdt brug for,” siger han og understreger, at lydskortet skal appellere til den brede offentlighed.

”Det er vigtigt, at kortet bliver lavet på en måde, der ikke er for nørdet. Jeg synes, det ville være fint, hvis kortet for eksempel kunne vise restauranter med god akustik. Det vil have interesse for mange almindelige mennesker, der ønsker at gå ud at spise uden at blive overdøvet af larm,” siger Eddy Bøgh Brixen.

Mere fokus på støj

Henne ved kaffebordet er rådgivningsingeniør, Per Møberg, ved at hælde mere kaffe op. Han har været medlem af DAS i mere end 20 år og oplever at bygherrer og politikere i dag mangler forståelse for vigtigheden af god akustik.

”Der er ikke det samme akustiske miljø i Danmark, som der var i 60'erne. Derfor er jeg meget positiv overfor ideen om et akustisk Danmarkskort. Alt hvad der kan sætte fokus på akustik er godt,” siger Peter Møberg.

Han mener dog, at der skal endnu mere til for at råbe politikerne op.

”Vi burde nok alle sammen gøre noget mere for at komme i medierne med de positive historier om akustik. For eksempel er der undersøgelser der viser, at klasselærere har langt større lyst til at blive i deres job, hvis de arbejder i klasseværelser, hvor akustikken er god, i modsætning til de lærere, der arbejder i lokaler med dårlig akustik. Det er sådan noget, der skal frem i medierne,” siger Peter Møberg og peger på, at DAS med fordel kunne gå i front.

”Bestyrelsen gør et kæmpe stykke arbejde, men DAS skal brandes noget mere i offentligheden og være meget mere proaktiv,” siger han.

Konkurrence om bedste bolig

Ved side af Peter Møberg står civilingeniør Ulrik Danneskjold-Samsøe og lytter opmærksomt. Han er enig i, at der skal være mere synlighed om god akustik og får pludselig en idé.

”Man kunne jo for eksempel hvert år lave en konkurrence, hvor Dansk Akustisk Selskab nominerede de boliger og virksomheder, der har bedst akustik. Det ville være med til at skabe noget mere fokus på akustik. Ikke bare blandt professionelle, men også i den brede befolkning,” siger han begejstret.

Men et skridt ad gangen. Lige nu er det Akustikkens Dag, det gælder. Læge Lars Holme Nielsen skal holde næste oplæg om tinnitus, og Peter Møberg og Ulrik Danneskjold-Samsøe skynder sig at tømme kaffekopperne, mens de snakkende bevæger sig tilbage til auditoriet.

Akustikkens Dag 2012 var arrangeret af Dansk Akustisk Selskab og fandt sted på DTU, Lyngby d. 14. Marts.